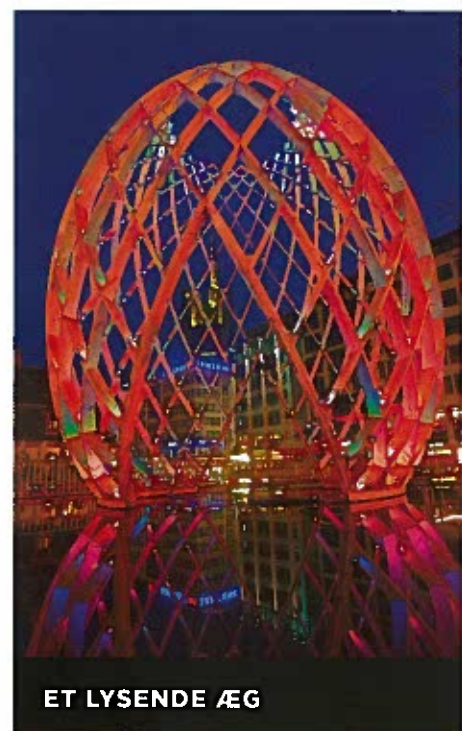


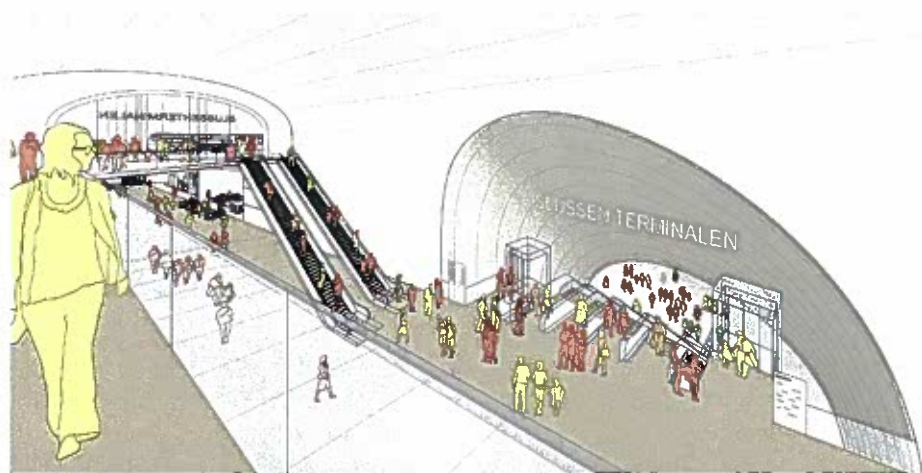
LYSGLIMT

Læserne er velkomne til at sende Lysglimt til redaktionen på dg@centerforlys.dk. En nyhed består af et billede og maks. 500 anslag.



ET LYSENDE ÆG

Samtidig med Light+Building blev der for sjette gang afholdt Luminale i Frankfurt. I år omfattede Luminale ikke mindre end 170 lysevents. Installationen OVO, bød på en sanselig oplevelse af, hvordan det er at bo i hjertet af et lysende æg. Ægget er symbol på fødsel, forening og perfektion. Installationen er udviklet af ACT Lighting Design (belysning og scenografi) og Odeaboïs (skulptur). Efter mørkets frembrud vækkes værket live ved hjælp af lys, lyd og vandeffekter. For at komme ind i ægget skal besøgende gå på et tyndt vand-spejl, som reflekterer lyset og den træstruktur, som ægget er opbygget i. Denne installation har også været vist i Lyon og Jerusalem. *Foto: Messe Frankfurt Exhibition/Jochen Günther.*



SLUSSEN I STOCKHOLM

ÅF Lighting har vundet en prestigefyldt kontrakt med Stockholms stad om den fremtidige belysning til det trafikale knudepunkt Slussen i det centrale Stockholm. Slussen står over for en total ombygning, hvor bl.a. en ny busterminal, nye offentlige pladser og parker samt en ombygning af kajområder kommer til skabe et moderne og funktionelt byrum. Den kommende belysning til Slussen skal således facilitere mange forskellige typer trafikanter og brugere både til lands og til vands. Med ombygningen bliver det også muligt at regulere vandhøjden i Mälardalen, hvor der i dag er stor risiko for oversvømmelse og saltvandsindtrængning fra Østersøen. Foster + Partners og Berg Arkitektkontor står bag det forslag, der ligger til grund for den kommende ombygning.

Rendering: Foster + Partners og Berg Arkitektkontor

MESTERVÆRKER AF OLAFUR ELIASSON



I april genåbnede det hollandske film-institut EYE i Amsterdam i en helt ny bygning tegnet af det østrigske arkitektfirma Delugan, Meissl Associated Architects. I den futuristiske bygning hænger der 92 Starbricks designet af Olafur Eliasson i samarbejde med Zumtobel. Starbrick indgår i Zumtobels kollektion af mesterværker designet af kendte internationale arkitekter, designere og kunstnere. Basisstrukturen er en kube på hvis seks sider, der er placeret kuber i en vinkel på 45°. Kuberne kan sættes sammen i forskellige formationer. IEYE hænger der 92 Starbricks fordelt på 21 klynger. De er placeret i loftet over den 1.200 m² store arena, som byder de besøgende velkommen til bygningen.

Se mere på: www.eyefilm.nl. Kilde+foto: Zumtobel.

LYS TIL EM I FODBOLD

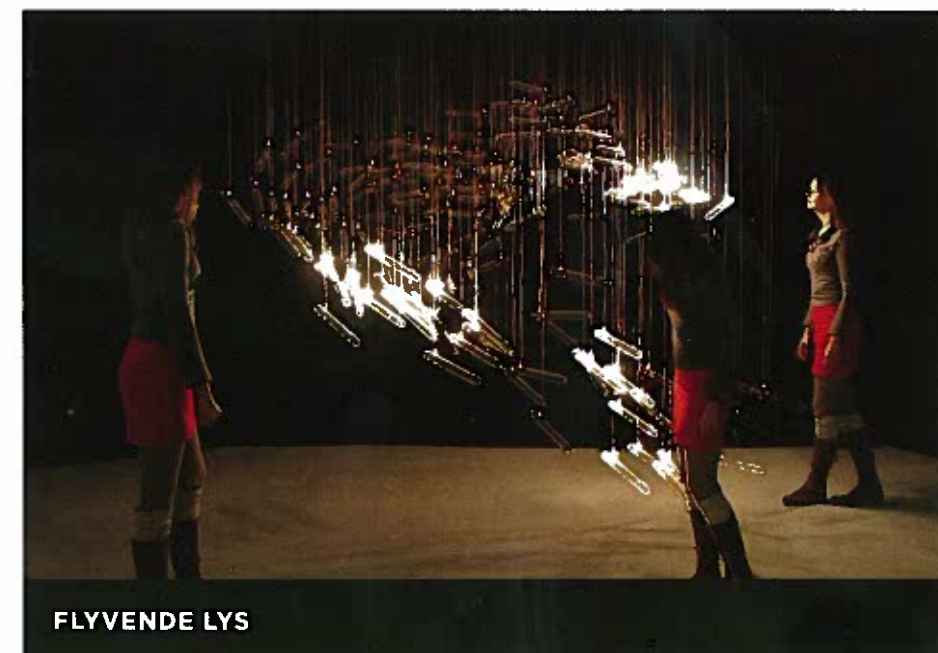
Dette års EM i fodbold finder sted i Polen og Ukraine. Osram leverer moderne teknologiske lysløsninger til flere af stadierne deriblandt Polens nationalstadium i Warszawa. Facaden bliver udstyret med 1.700 LED-armaturer fra Osrams datterselskab Traxon, som gør det muligt at anvende facaden som en storskærm. På den vil der kunne vises scoringer, navne på spillere, nationalfarver m.v.

Foto: Osram.



LYSENDE TEKSTILER

Philips og Kvadrat Soft Cell har i samarbejde udviklet et lysende akustikpanel, som ved hjælp af integrerede LED'er kan skabe lys, farve og bevægelse i et rum. LED'erne er integreret i Kvadrats patenterede akustikpaneler beklædt med stof fra Kvadrat. Med panelerne får arkitekter og designere mulighed for at lege med lyset og stemningen i et rum på en helt ny måde. Valgmulighederne er uendelige. Der kan vælges forskellige størrelser, stoffer, teksturer, farver og dynamisk indhold. Indholdet kan enten vælges fra en standard portefølje, eller skabes specifikt til stedet og opgaven. Det mindste panel måler 1200 mm x 720 mm og bruger 60 W og det største panel måler 1200 mm x 6480 mm og bruger 450 W. Pixelafstanden er 60 mm. Se mere på: www.philips.com/luminous-textile



FLYVENDE LYS

Det hollandske Studio DRIFT har igennem flere år arbejdet med installationen Flylights, som består af minimum 180 oplyste glasrør. Installationen, som findes i flere variationer, er inspireret af den måde fugle i flok opfører sig på. Faktisk er fuglenes opførsel ikke så tilfældig, som den ser ud. De er nødt til at opretholde en vis sikkerhedsafstand til hinanden. Det store spørgsmål er, hvad der vil ske, hvis en udefrakommende bryder ind i fuglenes formation? Og det er netop det, beskueren af værket kan opleve. Studio DRIFT har konverteret fuglenes bevægelsesmønstre til en digital DNA og oversat den til forståelige visualiseringer med lys. Hvert enkelt lys kontrolleres individuelt. Fra tid til anden tvinges fuglene til at bestemme deres vej inden for installationens afgrænsning. Lysene oplever omgivelserne ved hjælp af sensorer, som transformerer oplysningerne til en computersimulation, som driver elektronikken bag lysene. Studio DRIFT arbejder i øjeblikket på at tilpasse Flylights til private huse og offentlige rum i Kina, Rusland og Europa. *Foto: Flylight by Studio DRIFT.*

DIT HUS

Dit Hus er et storstillet fotoprojekt i byrummet i Ørestad. I efteråret 2012 vil hundredvis af portrætfotografier blive blæst op i mange meters højde og bredde på hjørnet af stormagasinet Fields. Det er den prisvindende fotograf Lærke Posselt, der har taget de mange hundrede snapshot af børn, unge og voksne fra Ørestad Skole, Ørestad Gymnasium og Dyvekeskolen i Urbanplanen. Lærke Posselt vandt World Press første plads i kategorien portrætfoto i februar 2012. De mange portrætfotografier kan dog allerede ses den 7. juni i forbindelse med åbningen af Ørestad Bibliotek, hvor de vil køre i et loop inde i biblioteket. Projektet er skabt i et samarbejde mellem Børnekulturpiloterne i Urbanplanen, Ørestad Bibliotek og Ørestad Skole, Ørestad Gymnasium, Dyveke Skolen, Fields og Randers Egnsteater. Projektet er støttet af Amager Vest Lokaludvalg. *Kilde og foto: Ørestad Bibliotek.*



ARKITEKTUR OG ENERGI



Arkitektur og energi
mod en 2020-lavenergi strategi

I bevægelsen mod en 2020-lavenergi strategi er der behov for en mere nuanceret designproces i lavenergiarkitektur. Publikationen Arkitektur og energi mod en 2010-laveenergi strategi giver et bud på, hvordan arkitekter kan integrere lavenergi strategier trin for trin tidligt i designprocessen for at opfylde 2020-lavenergi klassen. Det sker med fire strategier: dialog, rum, materialer og teknologi, som afspejler designprocessens bevægelse fra det generelle til det specifikke, og som udnytter arkitektens passive energibesparende egenskaber tidligt i designprocessen. Bogen er udarbejdet af EBST og finansieret af Realdania som et led i udviklingen af 2020-lavenergi klassen. Forfatter: Rob Marsh, seniorforsker arkitekt MAA PhD, SBI Energi og Miljø. *Bogen kan downloades på: www.ebst.dk.*