



Lichtgevend wandtextiel geeft sfeer aan ruimten

Philips brengt in samenwerking met het Deense Kvadrat Soft Cells lichtgevend wandtextiel op de markt. Daarbij wordt de kennis van Philips op het gebied van led-verlichting gecombineerd met die van Kvadrat Soft Cells op het gebied van akoestische wandpanelen.

Leon van de Pas, General Manager, Large Luminous Surfaces: "We gaan producten maken die een eindeloze hoeveelheid effecten, sferen en stemmingen oproepen. Samen met Kvadrat Soft Cells kunnen we nu niet alleen de verlichting in een ruimte regelen, maar ook de akoestiek."

Toepassingsmogelijkheden

De akoestische panelen zijn gemonteerd in een gepatenteerd aluminium frame, met een onzichtbaar spanmechanisme. De panelen dempen het geluidsniveau en verminderen echo's. Volgens Philips kan de muurbekleding prima gebruikt worden in kantoren, maar ook in winkels of horecazaken. "Dit biedt de mogelijkheid een ruimte compleet te veranderen en zorgt ervoor dat de identiteit van de ruimte volledig tot zijn recht kan komen", aldus het bedrijf.

Met lichtgevende wanden kan in elke ruimte een specifieke atmosfeer worden gecreëerd, afhankelijk van de functie van die ruimte. Werkruimtes stralen rust uit omdat het textiel geluid absorbeert. Winkels en ziekenhuizen kunnen in het textiel visuele boodschappen afbeelden. Daardoor kunnen ruimtes aangekleed worden met muurbedekking inclusief sfeerverlichting. Dat kan volgens Philips met uiteenlopende stoffen en verschillende kleuren lampjes.

Praktijk

Philips heeft de lichtgevende textiele panelen onder meer toegepast in de Breitner Toren in Amsterdam, het hoofdkantoor van Philips sinds 2002. Het opknappen van het restaurant gaf ontwerper Olav de Boer van Procure de perfecte gelegenheid het nieuwe, state-of-the-art lichtconcept aan te brengen dat een meer zachtere en inspirerende sfeer creëert en tevens ontspannend werkt voor het personeel. De lichtgevende textiele panelen werden voor De Boer het middelpunt voor het nieuwe interieur. De stoffen panelen, met hun zachte textuur en subtiele kleuren, zien er prachtig uit in hun eigen omgeving en helpt om de ruimte tot leven te brengen met een heerlijke, zintuiglijke ervaring. De Boer is erin geslaagd een dromerige sfeer te creëren met diffuus bewegende beelden die herinneringen, gevoelens en emoties oproepen om te kalmeren en te inspireren. De beelden zijn volledig vloeiend, die veranderen in kleur, inhoud en tempo tot een eindeloos interessante en ontspannende sfeer. Dankzij het lichtgevende textiel, is het restaurant getransformeerd van een koude, formele ruimte tot een levendige en vriendelijke plek waar medewerkers nu graag komen en genieten van een maaltijd of een drankje.